

FORMA FORMAZIONE AZIONE

Ho sempre partecipato, e lo faccio tutt'ora, a seminari, stage, conferenze, corsi, supervisioni, convegni, sia come esperta che come "studentessa".

Nel mio percorso di crescita e di ricerca rappresentano il luogo privilegiato di arricchimento, indipendentemente dal ruolo che ho.

La formazione professionale continua garantisce lo sviluppo e l'approfondimento delle competenze del professionista, il suo "ben-essere" e la presenza di standard qualitativi elevati.

Collaboro dal 1987, sia in Italia che all'estero, con scuole, associazioni, cooperative, enti che offrono proposte formative a insegnanti, psicomotricisti, genitori, educatori, animatori, medici, logopedisti, ortottisti, assistenti sociali, counselor, psicoterapeuti, coach.....

PROPOSTE

- Conferenza
- Stage
- Workshop

Nelle griglie vi sono alcuni esempi nati già da altre collaborazioni.

Preferisco creare una collaborazione specifica e creata ad hoc per voi, i temi ed i contenuti vengono quindi definiti in base alle esigenze dell'ente organizzativo ed allo spazio e materiale a disposizione.

Vi anticipo che di solito i miei interventi sono interattivo/pratici.



3. pag	Griglia conferenze
4. pag	Griglia stage APERTA a tutti
5. pag	Breve descrizione stage APERTA – LEADERSHIP ED EMPOWERMENT DINAMICA DELLE EMOZIONI
6. pag	Breve descrizione stage APERTA: <ul style="list-style-type: none">- Tecniche e strumenti di comunicazione- Gli elementi- Comunico con il cuore
7. pag	Griglia stage PROFESSIONISTI
8. pag	Breve descrizione stage PROFESSIONISTI: <ul style="list-style-type: none">- Gioco, mi metto in gioco e modifico- Strumenti di lavoro: il diario, l'osservazione partecipante, il progetto e la verifica- La relazione con l'altro: paziente - bambino – anziano
9. pag	Breve descrizione stage PROFESSIONISTI: <ul style="list-style-type: none">- Il rapporto con i genitori- Situazioni difficili: role playing
10. pag	Griglia stage PROFESSIONALE\PERSONALE
11. pag	Breve descrizione stage PROFESSIONALE\PERSONALE: <ul style="list-style-type: none">- Psicomotricità e comunicazione
12. pag	Breve descrizione stage PROFESSIONALE\PERSONALE: <ul style="list-style-type: none">- Il respiro del grande spirito- Help I am a leader- La danza della rabbia
13. pag	Griglia workshop
14. pag	Breve descrizione Workshops: <ul style="list-style-type: none">- Il corpo poetico- Teatro della Consapevolezza
15. pag	Breve descrizione workshops: <ul style="list-style-type: none">- Supervisione e accompagnamento équipe- Relazioni interpersonali e comunicazione- Laboratorio formativo per educatrici nido
16. pag	Formazione psicomotricisti
17. pag	Noi genitori!
18. pag	Noi genitori! : stage e workshop
19. pag	Pedagogia
20. pag	Pedagogia
21. pag	Metodologia



• **Conferenza**

DURATA - 90 minuti

TITOLO	A CHI	Numero	Richiesta speciale
Io qui ed ora: il piacere della spiritualità	Professionisti Studenti Genitori	15 - 200	
Il corpo in gioco e nella relazione con l'altro	Psicomotricisti Insegnanti Genitori Logopedisti Psicoterapeuti Educatori	10 - 50	
Comunicazione e ascolto	Tutti	15 - 200	
I rischi emotivi nel lavoro sociale ed i diversi aspetti del coinvolgimento emotivo	Figure professionali omogenee	10 - 50	
Espressività corporea e comunicazione	Professionisti disponibili ad un lavoro corporeo	10 - 50	Spazio In cui ci si possa muovere (Aula vuota palestra)
La relazione con il paziente	Figure professionali omogenee	10 - 50	

ANUPI Educazione

Associazione Nazionale Unitaria *Psicomotricisti* Italiani di area socioeducativa



PSICOMOTRICITÀ E COACHING

Mirella Treves

Cod. Fisc. TRVMLL63H44Z133V - P. IVA 01962580443

www.mirellatreves.com

cell. 339 74 86 722 - info@mirellatreves.com

• **Stage**

DURATA – 5 ore

APERTA

TITOLO	GOAL	TOOLS
Mindfulness, leadership ed empowerment	Concentrazione Gestione stress Lucidità mentale Efficienza Consapevolezza Ben-essere	Psicomotricità Mindfulness Coaching PNL
Dinamica delle emozioni	Consapevolezza Autostima Emozioni come forza Crescita personale Divertimento	Teatro Psicomotricità Mappe mentali
Tecniche e strumenti di comunicazione	Ascolto Analisi Efficacia Comunicazione Consapevolezza Crescita personale Empatia Armonia	Coaching Psicomotricità Analisi corporea CNV Mindfulness
Gli elementi	Conoscenza dei limiti e delle potenzialità corporee	Analisi movimento Espressione corporea Mimo Improvvisazioni La maschera neutra
Comunico con il cuore	Empatia Comunicazione diretta Libertà di essere Leggerezza	Mindfulness Pensiero positivo Osservazione La ruota della vita

ANUPI Educazione

Associazione Nazionale Unitaria *Psicomotricisti* Italiani di area socioeducativa



PSICOMOTRICITÀ E COACHING

Mirella Treves

Cod. Fisc. TRVMLL63H44Z133V - P. IVA 01962580443

www.mirellatreves.com

cell. 339 74 86 722 - info@mirellatreves.com

• **Stage**

DURATA – 5 ore

APERTA

❖ **MINDFULNESS, LEADERSHIP ED EMPOWERMENT**

Stage utilissimo per la vita professionale e personale. Rivolto quindi a persone diverse. Attraverso giochi e tecniche specifiche i partecipanti apprendono delle strategie per iniziare a ridurre lo stress, migliorando gli stati mentali e sviluppando concentrazione. Comprendono che siamo tutti “leader”, individuano degli obiettivi importanti sia per la vita personale che professionale aumentando la capacità di problem solving, la lucidità mentale e la calma interiore.

❖ **DINAMICA DELLE EMOZIONI**

In questo stage, giocheremo con le emozioni affrontando con tecniche teatrali specifiche, la rabbia, la risata, la gelosia, la tristezza e la sorpresa. Si comprenderanno con facilità le direzioni spaziali ed il “movimento” di queste emozioni. La gelosia con le sue linee oblique, la rabbia con l'orizzontalità, la verticalità della tristezza, ecc. I partecipanti attraverso il lavoro corporeo sapranno identificare con maggior facilità come si sentono e come possono utilizzare nella loro quotidianità l'emozione come risorsa.

ANUPI Educazione

Associazione Nazionale Unitaria *Psicomotricisti* Italiani di area socioeducativa



PSICOMOTRICITÀ E COACHING

Mirella Treves

Cod. Fisc. TRVMLL63H44Z133V - P. IVA 01962580443

www.mirellatreves.com

cell. 339 74 86 722 - info@mirellatreves.com

❖ TECNICHE E STRUMENTI DI COMUNICAZIONE

In un atmosfera di gioco e movimento ma anche di concentrazione e rielaborazione i partecipanti comprendono meglio i meccanismi della comunicazione: sia verbale che non. Dopo questo stage solitamente c'è un aumento della padronanza di se stessi verso gli altri, distensione e aumento dell'efficacia delle relazioni interpersonali sul lavoro, sport e famiglia, miglioramento della comunicazione con se stessi e con gli altri.

Utilizzo sia tecniche teatrali ma anche strumenti specifici del coaching (Gestualità, sistemi rappresentazionali VAKOG, la voce, rapport, mirroring, story telling, ecc.)

❖ GLI ELEMENTI

La Terra, l'Acqua, l'Aria e il Fuoco sono gli elementi primari e primordiali della natura. Essi hanno caratterizzato i rapporti dell'uomo con il mondo e con l'intero universo. Hanno insegnato all'uomo l'arte del vivere, i modi per esplorare e per conoscere. Attraverso i sensi e l'intelligenza sono parte della nostra esperienza quotidiana, ci ricordano che siamo *il* e *al* mondo.

Dall'infanzia alla vecchiaia, quotidianamente segnano il corso della nostra esistenza: con essi si intrecciano le nostre relazioni e i nostri destini, ma spesso tutto questo non siamo più in grado di percepirlo, e tutto diviene visione normalizzata e destinata al semplice uso e consumo.

Lo stage dedicato, per mezzo di un sistema esperienziale progressivo, permette di individuare per ogni singolo partecipante, la percezione ed il rapporto con ognuno degli elementi e la disposizione nell'osservarli.

Poi, per mezzo del movimento corporeo, inizierà un "attraversamento" che consentirà di "vivere" e di comprendere il rapporto con ciascuno di essi. L'analisi e l'esercizio della "camminata", aiuteranno a ristabilire il contatto, la riappropriazione della loro funzione, il rapporto armonico che li regola e che ci comprende.

❖ Comunico con il cuore

Già nel cerchio d'apertura stimolo i partecipanti a collegarsi con se stessi e con il proprio cuore attraverso esercizi di respirazione e di mindfulness. Propongo esercizi di grounding e di concentrazione, giochi in cui si esplora lo spazio sia esterno che interno. Uno stage in cui "con il cuore" siamo in grado di dare feedback sia positivi che negativi ai nostri interlocutori rendendo la comunicazione piacevole, diretta ed efficace. La comunicazione con il cuore è promotrice del cambiamento e dell'evoluzione.

ANUPI Educazione

Associazione Nazionale Unitaria *Psicomotricisti* Italiani di area socioeducativa



PSICOMOTRICITÀ E COACHING

Mirella Treves

Cod. Fisc. TRVMLL63H44Z133V - P. IVA 01962580443

www.mirellatreves.com

cell. 339 74 86 722 - info@mirellatreves.com

• **Stage**

DURATA – 5 ore

PROFESSIONISTI

TITOLO	GOAL	TOOLS
Gioco, mi metto in gioco e modifico	Sblocco Spontaneità Analisi Progettualità Chiarezza Possibilità	Psicomotricità Gioco Ritmo Musica Mimo Mappe mentali
Strumenti di lavoro: il diario, l'osservazione partecipante, il progetto e la verifica	Utilizzo strumenti Oggettualità relazionale Come stendere un progetto Obiettivi	Coaching Mappe mentali Brainstorming Tecniche di visualizzazione Gestione del tempo
La relazione con l'altro: paziente - bambino – anziano	Dinamica della relazione Proiezioni ed investimenti Crescita personale Benessere professionale Armonia Conoscenza del soggetto	Espressione corporea Improvvisazioni CNV I colori Musica e pittura Poesia
Il rapporto con i genitori	Comunicazione chiara Empatia Vicinanza con distacco Lavoro di rete Analisi personale	Giochi psicomotori Improvvisazione Circle time Coaching
Situazioni difficili: role playing	Modifica situazioni difficili Divertimento Visione più ampia Sicurezza	Role playing to play Verbalizzazione Tecniche psico\drammatiche

ANUPI Educazione

Associazione Nazionale Unitaria *Psicomotricisti* Italiani di area socioeducativa



PSICOMOTRICITÀ E COACHING

Mirella Treves

Cod. Fisc. TRVMLL63H44Z133V - P. IVA 01962580443

www.mirellatreves.com

cell. 339 74 86 722 - info@mirellatreves.com

• **Stage**

DURATA – 5 ore

PROFESSIONISTI

❖ **GIOCO, MI METTO IN GIOCO E MODIFICO**

Stage rivolto soprattutto a psicomotricisti che desiderano modificare alcuni loro aspetti professionali e/o personali che bloccano una comunicazione chiara, serena e diretta con se stessi e con gli altri. In una dimensione di gioco e divertimento hanno la possibilità di percepire la propria spontaneità e le infinite risorse che il momento presente e gli strumenti a disposizione possono offrire.

❖ **STRUMENTI DI LAVORO: IL DIARIO, L'OSSERVAZIONE PARTECIPANTE, IL PROGETTO E LA VERIFICA**

I partecipanti ricevono strumenti di lavoro che ho elaborato nel corso di questi anni comprendendo quanto siano fondamentali per il raggiungimento di risultati soddisfacenti sia per se stessi che per gli utenti. Ci sono momenti teatrali\psicomotori ed altri a tavolino con penna e carta. Utilizzo anche strumenti tipici del coaching come mappe mentali - brainstorming - tecniche di visualizzazione - gestione del tempo.

❖ **LA RELAZIONE CON L'ALTRO: PAZIENTE - BAMBINO – ANZIANO**

In questo stage analizziamo la relazione con l'altro considerando tutte le implicazioni sia personali che professionali. Attraverso giochi teatrali i partecipanti sperimenteranno in una situazione ludico\creativa un'identificazione momentanea con le caratteristiche proprie del paziente, bambino o anziano con il quale lavorano. In alcuni stage utilizzo anche la musica ed un approccio alla dinamica dei colori

ANUPI Educazione

Associazione Nazionale Unitaria *Psicomotricisti* Italiani di area socioeducativa



PSICOMOTRICITÀ E COACHING

Mirella Treves

Cod. Fisc. TRVMLL63H44Z133V - P. IVA 01962580443

www.mirellatreves.com

cell. 339 74 86 722 - info@mirellatreves.com

• **Stage**

DURATA – 5 ore

PROFESSIONISTI

❖ **IL RAPPORTO CON I GENITORI**

Professionisti che sono spesso in rapporto con i genitori dei propri pazienti e/o utenti.....

Importante riconoscere i propri vissuti personali per trasformare il rapporto in un'alleanza forte e vincente. Tutto questo avviene in un clima di gioco e leggerezza senza entrare in psicodrammi che a volte frenano e bloccano. Tanti benefici dopo aver partecipato questo stage, professionali ma anche personali.

❖ **SITUAZIONI DIFFICILI: ROLE PLAYING**

Questo stage è rivolto a professionisti che lavorano con la stessa tipologia di utente.

Attraverso improvvisazioni ed esercizi teatrali dove spontaneamente i partecipanti si mettono in gioco, avranno la possibilità di individuare e riconoscere alcuni loro "schemi di comportamento" (blocchi) che a volte impediscono una relazione diretta e serena con l'altro.

Solitamente in questo stage ci si diverte e si fanno tante risate. La drammatizzazione di "situazioni difficili" dà la possibilità sia di interpretare l'altro, quello che ci crea il disagio nella gestione, sia di essere spettatore, guardare chi rappresenta ed in un certo modo ci rappresenta. Nell'osservazione distaccata si crea la possibilità di riconoscere le proprie fragilità, i propri blocchi e di trovare nuove soluzioni. Fondamentale è il momento di condivisione dell'esperienza.

ANUPI Educazione

Associazione Nazionale Unitaria *Psicomotricisti* Italiani di area socioeducativa



PSICOMOTRICITÀ E COACHING

Mirella Treves

Cod. Fisc. TRVML63H44Z133V - P. IVA 01962580443

www.mirellatreves.com

cell. 339 74 86 722 - info@mirellatreves.com

• **Stage**

DURATA – 5 ore

PERS
PROFESSIONALE

TITOLO	GOAL	TOOLS
Psicomotricità e comunicazione	Lavoro corporeo Approccio emozioni Consapevolezza di sé Apertura mentale	Psicomotricità Teatro Mimo Oggetti
Il respiro del grande spirito	Crescita personale Strumenti di sostegno Creazione di una rete Autostima Coraggio	Medicine cards La ruota medicina Lo scudo L'animale guida Rilassamento guidato
Help I am a leader!	Essere leader di se stesso Individuazione blocchi Alleggerimento Sentirsi collegati Incremento potenzialità	Coaching PNL Pensiero Positivo Tecniche motivazionali
La danza della rabbia	La rabbia come risorsa Gestione emozioni Comunicazione efficace Creatività Forza ed energia	Minfulness Danza e tamburi Musica Affermazioni di Louise Hay La legge dell'attrazione

ANUPI Educazione

Associazione Nazionale Unitaria *Psicomotricisti* Italiani di area socioeducativa



PSICOMOTRICITÀ E COACHING

Mirella Treves

Cod. Fisc. TRVMLL63H44Z133V - P. IVA 01962580443

www.mirellatreves.com

cell. 339 74 86 722 - info@mirellatreves.com

• **Stage**

DURATA – 5 ore

PERS
PROFESSIONALE

Gli stage possono trasformarsi in un workshop qualora l'organizzazione manifestasse il desiderio di approfondire i temi proposti. Sono proposti su 1 o 2 giornate.

❖ **PSICOMOTRICITÀ' E COMUNICAZIONE**

Una sostanziale caratteristica della psicomotricità consiste nell'elemento cinetico-visivo che assume il ruolo di elemento di scambio di informazioni, di emozioni e sentimenti, tra conduttore e partecipante e tra partecipanti.

La comunicazione avviene per mezzo di modi complessi che convivono in un unico sistema di messinscena interdisciplinare e globale. Il corpo, il gesto, la posa, il movimento, i sentimenti, le emozioni e la voce convivono e contemplanò un unico processo comunicativo.

La comunicazione è anche un'azione di recupero del "gesto" e dell'espressione di tutto il corpo. Significa utilizzare i mezzi "naturali" di comunicazione sociale al posto dei mezzi "tecnici" della comunicazione di massa. Comunicare con il corpo è anche un mezzo per condividere l'alterità intellettuale contrapposta all'invasione del mondo concreto in cui l'uomo contemporaneo è perseguitato senza tregua.

Lo scopo dello stage è quello di fornire alcuni elementi per scoprire e sviluppare nuovi mezzi di comunicazione attraverso una serie di esercizi e improvvisazioni. Improvvisazioni in silenzio: questo per favorire la scoperta di altre modalità comunicative e per inserire la parola in un secondo momento rendendola più efficace. Lo stage offre quindi la possibilità di approfondire ogni aspetto della comunicazione non verbale.

ANUPI Educazione

Associazione Nazionale Unitaria *Psicomotricisti* Italiani di area socioeducativa



PSICOMOTRICITÀ E COACHING

Mirella Treves

Cod. Fisc. TRVML63H44Z133V - P. IVA 01962580443

www.mirellatreves.com

cell. 339 74 86 722 - info@mirellatreves.com

❖ IL RESPIRO DEL GRANDE SPIRITO

Ho chiamato questa proposta “Il respiro del grande spirito” prendendo spunto da tutti gli insegnamenti che ho ricevuto dal popolo Lakota durante i miei viaggi in sud Dakota. Ho imparato tantissimo da loro, gli strumenti che ho appreso possono essere facilmente inseriti nella nostra quotidianità per sostenerci e semplificare la vita. In questo stage trasmetto alcuni di questi strumenti ai partecipanti. Sicuramente tutti ricevono uno stimolo a vivere nel “qui ed ora”, utilizzando il momento presente come risorsa, lo sviluppo ed incremento della fiducia in se stessi, apertura mentale e ad individuare e visualizzare gli obiettivi desiderati.

❖ HELP I AM A LEADER!

Questo stage è rivolto a persone che professionalmente hanno ruolo di leader (dirigenti scolastici, amministratori, dirigenti, presidenti, ecc.). I partecipanti suddivisi in gruppi di massimo 7, comprendono il significato della leadership e del commitment iniziando ad identificare e sviluppare il proprio stile personale. Lo stage può dar luogo ad un workshop (15 ore) o a delle sessioni di coaching individuali.

❖ LA DANZA DELLA RABBIA

Stage rivolto sia a chi ha a che fare con la rabbia professionalmente che personalmente. La rabbia è un’energia vitale che se riconosciuta ed incanalata può darci indicazioni, forza ed energia per trasformarci e trasformare. Stage colmo di stimoli positivo\creativi.



• **Workshop**

DURATA – 15 ore

TITOLO	GOAL	TOOLS
Il corpo poetico <i>In onore del mio maestro</i> <i>Jacques Lecoq</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dei gesti • Mimo, spazio e presenza • Movimento come comunicazione e coscienza di sé 	Il gioco del teatro, dell'improvvisazione e le sue regole La maschera neutra
Teatro della Consapevolezza	spontaneità creatività autostima	psicomotricità esercizi\gioco teatrali tecniche psicodrammatiche
Supervisione e accompagnamento équipe	TUTELA FUNZIONE LAVORO DI GRUPPO	
Relazioni interpersonali e comunicazione	Autostima Sicurezza Gestione emozioni Utilizzo dell'imprevisto come risorsa	Coaching PNL Teatro e mimo Role playing
Laboratorio formativo per educatrici nido	PREVENZIONE	

I workshops si possono svolgere durante il weekend oppure con incontri di 3 ore ognuno con cadenza da definire con l'organizzazione

Fondamentale l'utilizzo di uno spazio adeguato al numero di partecipanti – sala e/o aula con sedie che si possono facilmente spostare.



• **Workshop**

DURATA – 15 ore

❖ **IL CORPO POETICO** - In onore del mio maestro Jacques Lecoq

In questo workshop i partecipanti intraprenderanno un viaggio intenso e colmo di stimoli e apprendimenti.

Il movimento ed il gesto sono una buona base di lavoro per la formazione. E' partendo dall'analisi e dal linguaggio del gesto che i partecipanti si renderanno conto di quanto il nostro corpo comunica. Il teatro è un gioco, il ri-gioco della vita quotidiana; sarà proprio attraverso la libertà di improvvisare che si scopriranno le regole fondamentali per una buona comunicazione con se stessi e con gli altri.

❖ **TEATRO DELLA CONSAPEVOLEZZA**

I partecipanti affronteranno il tema del "Self-development" inteso sia come sviluppo di sé, che come sviluppo raggiunto attraverso l'esperienza di sé, andando verso la meta della propria realizzazione, aperti, e con la consapevolezza che dovunque c'è la possibilità di apprendimento.

La psicomotricità e le tecniche psicodrammatiche applicate alla metodologia formativa di tipo teatrale, permettono alla persona di riscoprire la spontaneità e la libera espressione della propria natura. Ne consegue un accrescimento della creatività e della propria autostima. L' utilizzo intenzionale degli esercizi\gioco psicomotori e dei processi drammatico-teatrali, permette di esplorare in maniera profonda, emotiva e creativa le dimensioni della propria interiorità e del rapporto con gli altri grazie alla cornice protettiva del "far finta di...".

ANUPI Educazione

Associazione Nazionale Unitaria *Psicomotricisti* Italiani di area socioeducativa



PSICOMOTRICITÀ E COACHING

Mirella Treves

Cod. Fisc. TRVMLL63H44Z133V - P. IVA 01962580443

www.mirellatreves.com

cell. 339 74 86 722 - info@mirellatreves.com



❖ SUPERVISIONE E ACCOMPAGNAMENTO ÉQUIPE

In questo workshop formativo tutelo anche la funzione del lavoro di gruppo creando dei momenti di scambio e assemblaggio delle esperienze vissute a contatto con l'utente fornendo degli stimoli concreti per la definizione dei diversi "ruoli" all'interno dell'organizzazione.

Le relazioni tra le diverse figure di operatori coinvolte nella gestione di un Centro, una scuola o di un ambulatorio influenzano sia positivamente che negativamente il raggiungimento dei risultati. E' importante tutelare la funzione del lavoro dell'équipe creando dei momenti di scambio e assemblaggio delle esperienze vissute a contatto con i bambini (o anziani, adolescenti, ecc.), dove ci sia un clima di fiducia e collaborazione. Questo perché nel momento in cui nell'équipe si creano relazioni disfunzionali, dinamica quasi sempre presente in situazioni di lavoro "intenso", diventa molto difficile relazionarsi ai bambini ed ai genitori in modo oggettivo, sereno e funzionale.

Risulta quindi importante creare dei momenti, "riunioni d'équipe", in cui lo staff sia riunito per discutere e confrontarsi, attivando così un processo di analisi del contesto e delle relazioni.

❖ RELAZIONI INTERPERSONALI E COMUNICAZIONE

Questo workshop è nato dalla richiesta di un Istituto Comprensivo. Ho lavorato con un gruppo di 80 (insegnanti dall'asilo nido alle medie, dirigente scolastico, segretaria e bidella) con l'obiettivo di risolvere difficili problematiche relative alla loro collaborazione. Si può proporre ad organizzazioni diverse in cui non tutti rispettano il proprio ruolo o a chiunque voglia approfondire questa tematica.

Il clima facilitante degli incontri stimola il riconoscimento e l'individuazione delle risorse di ognuno che sono la base per un reale ed effettivo cambiamento e permette di immergersi nel qui e ora dell'esperienza mettendo in gioco ed elaborando il proprio percorso personale.

Ne consegue un accrescimento della comunicazione con se stessi e con gli altri ed uno stimolo alle potenzialità creative e relazionali. Solitamente con la partecipazione a questo corso si favorisce anche l'auto realizzazione lavorativa creando un giusto spazio comunicativo e un clima collaborativo tra i diversi ruoli professionali.

❖ LABORATORIO FORMATIVO PER EDUCATRICI NIDO

Le educatrici, attraverso improvvisazioni ed esercizi teatrali dove spontaneamente si mettono in gioco, avranno la possibilità di individuare e riconoscere alcuni loro "schemi di comportamento" che a volte impediscono una relazione diretta e serena con l'altro. Fondamentale nel lavoro "sociale" è la consapevolezza delle proprie dinamiche che a volte ci portano a "reagire" anziché dare la risposta più adeguata alla situazione che viviamo. Durante ogni incontro ci sarà mezz'ora in cui fornirò degli stimoli (che loro approfondiranno) finalizzati ad una comprensione più profonda del mondo del bambino in questa fascia d'età. (trattenere pipì/cacca – il contenimento come risposta ai "tantrum" infantili – i bambini capiscono e sentono tutto)

ANUPI Educazione

Associazione Nazionale Unitaria *Psicomotricisti* Italiani di area socioeducativa



PSICOMOTRICITÀ E COACHING

Mirella Treves

Cod. Fisc. TRVMLL63H44Z133V - P. IVA 01962580443

www.mirellatreves.com

cell. 339 74 86 722 - info@mirellatreves.com

FORMA
FORMAZIONE
AZIONE

Ho sempre partecipato, e lo faccio tutt'ora, a seminari, stage, conferenze, corsi, supervisioni, convegni, sia come esperta che come "studentessa".

Nel mio percorso di crescita e di ricerca rappresentano il luogo privilegiato di arricchimento, indipendentemente dal ruolo che ho.

La formazione professionale continua garantisce lo sviluppo e l'approfondimento delle competenze dello psicomotricista, il suo "ben-essere" e la presenza di standard qualitativi elevati.

Ho elaborato degli stage specifici, rivolti specialmente a psicomotricisti. Sono la sintesi di validissime esperienze che mi hanno formato; ritengo che possano essere utili ed anche, divertenti da vivere

PSICOMOTRICISTI

- Stage
- Workshop

NOI GENITORI!

FORMA FORMAZIONE AZIONE

“Noi genitori!” nasce dal bisogno di sostenere i genitori nel mestiere più importante e difficile al mondo: crescere i propri figli, futuri adulti di questo mondo sempre più complicato.

Il progetto nasce dopo una ventennale esperienza professionale per Servizi rivolti all’infanzia e minori, scuole di ogni ordine e grado, ecc. in cui gli utenti erano bambini, preadolescenti e adolescenti.

Lavorando in “rete” ci sono stati contatti con i genitori che spesso hanno manifestato difficoltà nel arduo compito di crescere ed educare i propri figli esprimendo il bisogno di essere sostenuti ed aiutati a sviluppare capacità di ascolto e di accoglienza.

I genitori inconsapevolmente, spesso contribuiscono essi stessi a creare difficoltà nel rapporto con i propri figli perché si trovano a non essere sufficientemente preparati ad affrontare la vasta gamma di situazioni in cui si imbattono quotidianamente e perché a volte si sentono isolati e confusi di fronte all’evoluzione del proprio figlio.

Si tratta di guidarli ad apprendere che la causa dei loro stati d'animo negativi, di collera, ansia, depressione, risiede non tanto negli eventi che si verificano, ma nella rappresentazione mentale di tali eventi, cioè dal modo in cui essi vengono percepiti, interpretati e valutati. L'intento è quello di far sperimentare ai genitori che possono essere in grado di superare i propri “schemi di comportamento”, evitando che essi si ripercuotano sul comportamento del bambino o dell’adolescente.

L’obiettivo principale di “Noi genitori!” è creare un “rete” di scambio e sostegno tra genitori, offrendo loro spazi di incontro e confronto, che sono di fondamentale importanza, al fine di prevenire e contenere nonché evitare situazioni di disagio che possono poi sfociare in vere e proprie sofferenze e patologie di adulti e bambini.

Con queste proposte vorrei mettere al servizio degli altri la mia esperienza ed il mio intimo desiderio è quello di informare, di sensibilizzare i genitori su ciò che provano davvero i bambini ed i ragazzi e su quali atteggiamenti adottare per aiutarli a diventare degli adulti sereni e consapevoli

ANUPI Educazione

Associazione Nazionale Unitaria *Psicomotricisti* Italiani di area socioeducativa



PSICOMOTRICITÀ E COACHING

Mirella Treves

Cod. Fisc. TRVMLL63H44Z133V - P. IVA 01962580443

www.mirellatreves.com

cell. 339 74 86 722 - info@mirellatreves.com

FORMA
FORMAZIONE
AZIONE

NOI GENITORI!

- **Stage tematici**

Sopravvivo ai capricci

Compiti: come affrontarli?

Il lettone sì o no?

Punizioni e botte, come saltare fuori dal gioco

Genitori che lavorano e gestione dei figli

Mindfulness & Empowerment

- **Workshop**

Ogni ciclo di incontri ed ogni incontro è diverso.

Adatto le mie proposte alle richieste del gruppo.

Di solito si respira un clima intenso e carico di emozioni ma anche colmo di risate e relax.

In questi incontri i genitori ricevono alcuni strumenti pratici che utilizzano con i loro figli. Ho alcune tematiche che solitamente affronto (aggressività, comunicazione non-violenta, ascolto attivo, facebook e what's up, il senso di colpa.....) ma ascolto sempre le loro richieste e le loro esigenze, ecco il perchè dell'unicità di ogni ciclo di incontri. Un pizzico di psicomotricità, coaching teatro e "mindfulness" però c'è sempre!

ANUPI Educazione

Associazione Nazionale Unitaria *Psicomotricisti* Italiani di area socioeducativa



PSICOMOTRICITÀ E COACHING

Mirella Treves



Cod. Fisc. TRVML63H44Z133V - P. IVA 01962580443

www.mirellatreves.com

cell. 339 74 86 722 - info@mirellatreves.com

PEDAGOGIA

Ho sviluppato e continuo metodicamente a sviluppare la mia pedagogia traendo la maggior parte delle ispirazioni da Eletta Trucco Borgogno, Jacques Lecoq, e dai loro collaboratori, dalle esperienze psicomotorie, di counseling, coaching, PNL e dagli "incontri".

La pedagogia è infatti in continua evoluzione, non è mai conclusa, è aperta ad integrazioni; diciamo che cresce con me. Se penso alle persone che frequentavano le mie "formazioni" 20 anni fa, erano completamente diverse da quelle di oggi, mi adatto quindi, cresco e mi modifico. Seguo il divenire, la base teorica è utile; ma varia continuamente in base alle persone con cui entro in contatto.

Partendo da un lavoro di consapevolezza corporea con analisi del movimento, padronanza del gesto e delle emozioni, sostengo le persone nella creazione e nell'individuazione di risposte nuove ed inaspettate. Il corpo viene percepito, considerato, analizzato, vissuto, con un approccio globale, ed immediatamente si comprende che è il nostro principale strumento di comunicazione.

L'esperienza e lo studio del corpo in movimento nello spazio sono fondamentali, così come le strategie delle diverse tecniche di comunicazione e l'ascolto delle emozioni.

Stimolo i partecipanti ad osservare la vita e la natura umana come spunto d'ispirazione sia per la vita professionale ma soprattutto per il proprio benessere personale. Ogni incontro, stage o laboratorio che conduco è un viaggio che solitamente continua nel partecipante anche nella sua quotidianità.



PEDAGOGIA

Spesso dico <<lascia che quest'incontro lavori dentro di te, vedrai ci lavorerai per mesi...>>. In questo caso sono ancora strettamente collegata al mio maestro Jacques Lecoq che a conclusione del percorso formativo ci ha detto che "il lavoro interno in realtà inizia ora, che tornate nei vostri paesi, probabilmente solo dopo molti anni vi renderete conto..." E così è stato: dopo 10 anni mi sono resa conto del valore di quanto avevo fatto a Parigi, è stata un'esperienza talmente intensa che ho avuto bisogno di tempo per comprenderla e assimilarla!

Così avviene anche in molte persone con cui ho lavorato, a distanza di anni mi contattano per comunicarmi piccole "scoperte" che hanno fatto.

Nella conduzione dei miei interventi utilizzo spesso il teatro. Il teatro è un gioco, il gioco teatrale, il ri-gioco della vita quotidiana. Stimolo quindi i partecipanti all'osservazione ma anche alla trasposizione di ciò che si è osservato in scena, per un pubblico, un altro da me, che mi guarda, che vuole essere "divertito" (di-ver-ti-re: (de) allontanamento (vertere) volgere. Quindi volgere altrove, deviare). Tecnica utilissima anche nel mio lavoro con bambini, adolescenti e anziani, che "crescono" percependo una dimensione nuova e originale.

Lascio moltissimo spazio alla creatività di ognuno. L'obiettivo della pedagogia è quello di "formare consapevolezza", questo avviene con tecniche di mindfulness, coaching e psicomotorie.

Offro ai partecipanti un apprendimento centrato prevalentemente sull'esperienza e sul coinvolgimento personale. Sperimentano quindi diverse situazioni, pratiche, teoriche, di ascolto o lavoro di gruppo



ANUPI Educazione

Associazione Nazionale Unitaria Psicomotricisti Italiani di area socioeducativa

ICF
International Coach Federation

PCC
Professional Certified Coach
International Coach Federation

PSICOMOTRICITÀ E COACHING

Mirella Treves

Cod. Fisc. TRVML63H44Z133V - P. IVA 01962580443

www.mirellatreves.com

cell. 339 74 86 722 - info@mirellatreves.com

METODOLOGIA

La metodologia prevede sovente un coinvolgimento ed una partecipazione attiva attraverso discussioni simulate e role-playing. Il mio ruolo è stato quello di coordinare la discussione e permettere, qual ora fossero presenti, l'emergenza delle situazioni problematiche in un contesto protetto, ponendo comunque dei limiti ed effettuando interventi personali.

Il clima di lavoro degli incontri solitamente è intenso, concentrato ma anche divertente e leggero sebbene i partecipanti affrontino anche temi personali e profondi.

Il "metodo Treves" nasce quindi dalla fusione delle mie più svariate esperienze, teatrali, psicologiche, formative, ecc. L'elemento fondamentale del processo di maturazione della persona che desideri non solo acquisire, ma anche migliorare la propria professionalità educativa è il raggiungimento della consapevolezza che non si riesce a svolgere la propria attività basandosi esclusivamente sulla "cultura dell'agire" ma è necessaria anche una elaborazione e una sistematizzazione nel tempo delle teorie e delle esperienze.



CHI SONO

Sono Mirella Treves, italo-americana, madre e cittadina del mondo, coach e psicomotricista. Ambiti diversi ma in cui ho la possibilità di utilizzare tutti gli strumenti che ho appreso durante la mia formazione e favorire il raggiungimento dei risultati. Adoro il mio lavoro come le persone che incontro quotidianamente e che mi permettono di crescere sempre più, rendendo la vita più serena ed armonica.

Iscritta sia a ICF (International Coach Federation) che ad ANUPI Educazione (Associazione Nazionale unitaria Psicomotricisti italiani di area socioeducativa) ho continui momenti di scambio e confronto con altri professionisti a livello nazionale e internazionale.

CONTATTI:

email: info@mirellatreves.com

cellulare: 339 7486722

skype: miretre

